

# Literoj

1 Jen la alfabeto de Esperanto:

Aa ami	Bb bela	Cc celo	Ĉĉ ĉokolado	Dd doni	Ee egala
Ff facila	Gg granda	Ĝĝ ĝui	Hh horo	Ĥĥ ĥoro	Ii infano
Jj juna	Ĵĵ ĵurnalo	Kk kafo	Ll lando	Mm maro	Nn nokto
Oo oro	Pp paco	Rr rapida	Ss salti	Ŝŝ ŝipo	Tt tago
Uu urbo	Ŭŭ aŭto	Vv vivo	Zz zebro		

<b>Majuskloj:</b>	A, B, C, Ĉ, D, E, F, G, Ĝ, H, Ĥ, I, J, Ĵ, K, L, M, N, O, P, R, S, Ŝ, T, U, Ŭ, V, Z
<b>Minuskloj:</b>	a, b, c, ĉ, d, e, f, g, ĝ, h, ĥ, i, j, ĵ, k, l, m, n, o, p, r, s, ŝ, t, u, ŭ, v, z
<b>Liternomoj:</b>	a, bo, co, ĉo, do, e, fo, go, ĝo, ho, ĥo, i, jo, ĵo, ko, lo, mo, no, o, po, ro, so, ŝo, to, u, ŭo, vo, zo

## Majuskloj kaj minuskloj

2 Ĉiu litero ekzistas en du formoj: **majusklo** (granda litero, ĉeflitero) kaj **minusklo** (malgranda litero). La minuskloj estas la normalaj literformoj. Majusklojn oni kutime uzas kiel unuan literon de ĉefa frazo, kaj kiel unuan literon de propra nomo.

## Supersignoj

- 3 Ses literoj estas unikaj por Esperanto: Ĉ, Ĝ, Ĥ, Ĵ, Ŝ kaj Ŭ. Ili havas supersignojn. La supersigno ^ nomiĝas cirkumfleko aŭ ĉapelo. La supersigno super U nomiĝas hoketo.
- 4 Kiam ne eblas uzi la ĝustajn supersignojn, oni povas uzi alternativan skribon. La oficiala alternativo estas la H-skribo, kiu troviĝas en la **Fundamento de Esperanto**. En la H-skribo oni uzas postmetitan H-on anstataŭ la cirkumflekoj, kaj tute forlasas la hoketon super Ŭ: **ch, gh, hh, jh, sh, u**. En komputila tekstolaboro, en retroŝto k.s., multaj uzas postmetitan ikson, X, anstataŭ cirkumfleko kaj hoketo: **cx, gx, hx, jx, sx, ux**.

# Elparolo

5 La literoj A, E, I, O kaj U estas **vokaloj**. Ĉiuj aliaj estas **konsonantoj**. Ĉiu litero devas esti elparolata. Ne ekzistas silentaj literoj.

## Vokaloj

Vokalo	Priskribo	IFA-sonsimbolo
I	malvasta antaŭa	[i]
U	duonvokalo malvasta malantaŭa	[u]
E	mezvasta antaŭa	[e]
O	mezvasta malantaŭa	[o]
A	vasta	[a]

## Akcento

- 8 En vortoj kun du aŭ pli da vokaloj, unu vokalo estas elparolata pli forte ol la aliaj. Ĝi havas akcenton. La akcento estas ĉiam sur la antaŭlasta vokalo (majuskla vokalo montras akcenton ĉi tie): tAblo, nenlam, raplda, takslo, famillo, revolvEro, krokodlloj, esklmo, diskUtas, mEtro, metrOo, Apud, anstAtaŭ, trlcent, mAlpli, Ekde, kElkmil k.t.p.
- 9 La finaĵo O povas esti anstataŭigita per **apostrofo**. La apostrofon oni kalkulas kiel vokalon (neelparolatan), kaj la akcento ne ŝanĝiĝas: taks'l, famill', revolvEr', metrO'.

## Vokala variado

- 10 La elparola loko de vokalo povas libere varii inter certaj limoj. Gravas nur, ke ĉiu vokalo ne tro proksimiĝu al iu alia el la kvin vokaloj.
- 11 La longeco de la vokaloj estas en Esperanto tute signifiĝa. Oni povas elparoli ilin longe, mezlonge aŭ mallonge, laŭplaĉe.
- 12 Ĉiu Esperanta vokalo estas elparolata "senmove", kio signifas, ke oni ne aŭdeble movas la langon de unu pozicio en la buŝo al alia pozicio dum la elparolo de unu vokalo. Ekz. E ne sonu kiel "ej", O ne kiel "ou".

## Konsonantoj

Konsonanto	Priskribo	IFA-sonsimbolo
B	plozivo lipa voĉa	[b]
P	plozivo lipa senvoĉa	[p]
D	plozivo denta voĉa	[d]
T	plozivo denta senvoĉa	[t]
G	plozivo vela voĉa	[g]
K	plozivo vela senvoĉa	[k]
V	frikativo lipdenta voĉa	[v]
F	frikativo lipdenta senvoĉa	[f]
Z	frikativo denta voĉa	[z]
S	frikativo denta senvoĉa	[s]
Ĵ	frikativo gingiva voĉa	[ʒ]
Ŝ	frikativo gingiva senvoĉa	[ʃ]
Ĥ	frikativo vela voĉa	[x]
H	frikativo glota senvoĉa	[h]
C	afrikato denta senvoĉa	[ts]
Ĝ	afrikato gingiva voĉa	[dʒ]
Ĉ	afrikato gingiva senvoĉa	[tʃ]
M	nazalo lipa voĉa	[m]
N	nazalo denta voĉa	[n]
L	lateralo denta voĉa	[l]
R	vibranto denta voĉa	[r]
J	duonvokalo malvasta antaŭa	[j]
Ŭ	duonvokalo malvasta malantaŭa	[w]

## Duonvokaloj

- 14 La duonvokaloj J kaj Ŭ estas laŭ la elparola maniero vokaloj, sed ili rolas en la lingvo kiel konsonantoj. Ili estas ĉiam mallongaj, kaj neniam povas ricevi akcenton. Duonvokalo ĉiam aperas antaŭ aŭ post vera vokalo. Ŭ aperas ordinarne nur en la kombinoj "aŭ" kaj "eŭ".

## Konsonanta variado

- 15 Kiam senvoĉa konsonanto staras tuj antaŭ voĉa konsonanto, multaj emas voĉigi ĝin: akvo → "agvo", okdek → "ogdek". Kaj inverse, kiam voĉa konsonanto staras antaŭ senvoĉa, multaj emas senvoĉigi ĝin: subtaslo → "suptaslo", absolute → "apsolute". Tiaj ŝanĝoj principe neniam estas korektaj, sed estas ofte tolerataj en la praktiko, se ili ne kaŭzas miskomprenojn. Ifoje iuj eble emus senvoĉigi vortfinan voĉan konsonanton: apud → "aput", sed → "set", hund' → "hunt", naz' → "nas". Tiaj ŝanĝoj tamen ne estas akceptitaj. Oni zorge evitu ilin.
- 16 Anoj de iuj lingvoj emas elparoli la sinsekvojn KV kaj GV kiel respektive "kŭ" kaj "gŭ": akvo → "akŭo", kvin → "kŭin", gvidi → "gŭidi". Ŭ neniam povas sekvi rekte post konsonanto en Esperanta vorto, kaj tial miskomprenoj apenaŭ povas esti. Sed tia elparolo estas ĝenerale rigardata kiel malĝusta.
- 17 En kelkaj lingvoj oni elparolas la sonojn P, T, K, C kaj Ĉ kun aspiracio, kvazaŭ kun malforta H poste. En Esperanto tiuj konsonantoj estas normale sen aspiracio, sed pri tio ne ekzistas regulo. Oni povas do elparoli aspiracie, se oni volas, sed oni atentu, ke la aspiracio ne sonu kiel plena H.
- 18 L estas farata per parta baro ĉe la dentoj. Se oni baras nur tie, la L sonas "hele". Se oni samtempe levas la malantaŭon de la lango kontraŭ la velo, la L sonas "malhele" (uce). Tia malhela L estas tute bona alternativo, sed oni atentu, ke ĝi ne sonu kiel Ŭ. Tio okazas, se la ĉefa baro ĉe la dentoj malaperas.
- 19 Kiam N staras antaŭ gingiva aŭ vela sono, oni emas ŝanĝi N en gingivan sonon (malgranda diferenco), aŭ velan sonon (granda diferenco), por faciligi la elparolon: tranĉi, manĝi, longa, banko k.a. Tio estas senproblema, ĉar ne ekzistas en Esperanto gingiva aŭ vela nazaloj, kun kiuj N povus konfuziĝi. Simile oni emas elparoli M lipdente antaŭ alia lipdenta sono: amforo, ŝaŭmvinlo k.a. Ankaŭ tio estas senproblema. Sed oni atentu, ke oni ne elparolu N lipdente: infero, enveni k.a., ĉar tiam oni konfuzus N kaj M, kio ne estas akceptebla. Kompreneble oni povas ĉiam uzi la bazan elparolon de N kaj M.
- 20 R normale estas denta, sed fakte ne gravas, kie en la buŝo oni faras la sonon. Ekz. vela R estas tute bona alternativo. La grava afero pri R estas, ke ĝi estu vibranto. Do ankaŭ vela R preferate estu vibranto (ĝi estu "rulata"), kio signifas, ke la uvulo tremas kontraŭ la lango. R estu same tremanta, kie ajn ĝi staras en vorto. En ekz. rivero la du R estu same elparolataj. Oni uzas ankaŭ diversajn aliajn specojn de R-sono, kaj tio estas sufiĉe akceptita en la praktiko. Oni tamen zorgu, ke la R-sono ne konfuziĝu kun alia konsonanto, aŭ kun iu el la kvin vokaloj.
- 21 La longeco de la konsonantoj estas en Esperanto tute signifiĝa. Oni povas elparoli ilin longe, mezlonge aŭ mallonge, laŭplaĉe.